

## Prezzo d'Associazione

Udine e Stato Veneto	L. 20
Trieste e Stato Veneto	L. 12
Porto Cervo e Stato Veneto	L. 10
Porto Tolle e Stato Veneto	L. 10
Porto Cervo e Stato Veneto	L. 10
Porto Tolle e Stato Veneto	L. 10

Le associazioni non si accettano se non dopo averne parlato con l'editore.  
Una copia in tutto il regno con  
f. 10.

# Il Cittadino Italiano

ESCE TUTTI I GIORNI ECCETTO I FESTIVI

## Prezzo per le inserzioni

Nel corpo del giornale ogni riga o spazio di riga costa 50. - in terza pagina, dopo la firma del gerente, una riga costa 40. - pagina quarta, 30. -  
Per gli avvisi ripetuti si fanno sconti di prezzo.

Immagini non si accettano. Lettere e pieghe non accettate si respingono.

Le associazioni e le inserzioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via della Posta n. 16, Udine

## Della riunione musicale di Soave

(continua da fine, vedi numero di ieri)

Il programma votato per questa seconda riunione era il seguente: I. Si doveva discutere, se dovendosi, per istituire una società per gli interessi della musica sacra, fosse conveniente ritenere le basi dell'istituzione "Associazione generale di S. Cecilia", ovvero partisse da criteri differenti e darle un nuovo statuto, un nome differente, o se fosse prudente frattanto nominare un Comitato per gli studi opportuni, per la compilazione dello statuto, da essere poi discusso ed approvato in una riunione futura da stabilirsi. Riguardo a questa prima parte del programma, ivi stesso si è stabilito il Comitato, verso il quale debbono convergere come foci, al centro le forze di tutti i promotori e cultori della musica sacra in Italia. Il questo Comitato ivi stabilito si tratterà tra breve in una stabile società, e a capo di tale Presidente, che rappresenterà quanto di buono vi ha in fatto di musica della nostra Penisola. Dovrà appunto il Comitato studiare e preparare uno statuto, conforme in tutto ai reali principi, ed alle buone idee, natura, sentimento, e gusto della vera musica. Tra breve sarà poi indicato, sul periodico, *La Musica sacra*, il tempo ed il luogo ove si terrà una nuova radunanza, e così tornerà a vivere la vita sociale dei cultori, non facili, ma sinceri, della vera musica sacra. Questo riguarda alla prima parte del programma.

La seconda parte era tutta pratica e doveva trattare sulle deliberazioni da prendersi, affinché l'azione di tutti i cultori della musica sacra operino in senso veramente concorde su questi due punti principali, a cui tutti gli altri possono ridursi, alla Teoria cioè ed alla Pratica della Riforma sia per il canto sacro, che per gli strumenti da ammettersi in Chiesa. Per il canto sacro, poi, si intende, sì il canto Gregoriano o corale, come il canto polifono, e riguardo agli strumenti, sì la riforma degli organi, che ne hanno bisogno, come la convenienza di ammettere o meno nelle sacre funzioni altri strumenti orchestrali.

Riguardo a questa seconda parte del programma il primo Presidente R. P. De Santi con eloquenza appropriatissima alla bisogna esortò caldamente tutti i congressisti ad operare per quanto possono, e soprattutto a diffondere, egli diceva, le nostre idee, che già per grazia di Dio sono fuori d'ogni contestazione, prima procurando per quanto si può di propagare, il Periodico: *La Musica sacra*, sede della Direzione del Comitato; poi chi è capace

scriva spesso qualche articolo riguardante la musica sacra sui giornali cattolici, interessando anche i signori Direttori a scrivere più essi di quando in quando sull'argomento. Innanzi i buoni cultori di musica sacra, che ne hanno le forze, scrivano anch'essi qualche trattato, ovvero tradcano quelli che sulla buona musica sono già stati pubblicati in lingue forestiere. Mandando poi il tempo opportuno, non essendo cioè disposti i convenuti a protrarre la loro riunione anche al giorno 15 settembre, il Presidente ne formò i voti a guisa di chiaro proposte ed opportune, che da tutti venivano approvate all'unanimità.

Mostrò con prove chiarissime come la musica da Chiesa debba essere assolutamente vocale e polifona, e considerando che l'insegnamento della musica ai fanciulli agevolerebbe di molto l'esecuzione della musica religiosa, propose che si istituiscano scuole di ragazzi nei Seminari, negli Istituti cattolici, e dovunque si può sul modello della *Schule cantorum* di Venezia, e questi fanciulli, che così faranno a far parte del coro, siano prima di tutto, e principalmente istruiti con metodo, reitto, ed uniforme, nel canto Gregoriano, o così sarebbe di molto abbreviata la via a preparare i cantori degni del loro ufficio nella Casa del Signore. Spaventò la disprezzabile decadenza del canto sacro in tanti luoghi della nostra Patria, e doppiato per confusione a nostra confusione. Dico tuttavia, che in alcuni luoghi si è per cominciato a far qualche cosa, e perciò si congratula con quei maestri di canto dei Seminari, che si sforzano di riavere quel sacro canto, che in altri tempi fu già la gloria e la delizia dei padri nostri. Lode in questa parte lo zelo del R. D. Stefano Gambierini, Monsignore della Metropolitana di Bologna per la pubblicazione del suo *Metodo*, e teorico pratico di canto Gregoriano ad uso dei giovani, Chierici e Sacerdoti cantori, benedetto da S. S. Leone XIII, e premiato con medaglia di bronzo alla esposizione internazionale di musica in Bologna nel 1888. (Chi vuole acquistare può rivolgersi all'autore dal L. 1.50). In omaggio al Congresso l'autore ne presta una copia al Presidente, che non avendo prima avuto agio, risponderà nel seguito la rivista, e l'adunanza insieme l'approvava.

E qui l'energico oratore aggiungendo direi quasi la sua parola eloquente trasportò i congressisti ed il numeroso auditorio, che da più di un'ora pendeva dal suo labbro in un campo si può dir nuovo per molti, svelando nuovi orizzonti. Lamentando l'ignoranza di molti delle prescrizioni ecclesiastiche, mostrò chiaramente, come nomi del canto sacro sono quelli soltanto, che noi conosciamo, Saranno bravi compositori,

eccellenti esecutori, di canti teatrali, ed anche accademici, non importa; se ignari del canto, forse è ommatamento impossibile possano essere maestri di musica sacra. Una Cappella musicale che si rispetta, e che vuol essere veramente tale, non deve ignorare il canto Gregoriano, anzi deve conoscerlo profondamente. Si può dire che in Germania quasi tutte le Cappelle ne sono sapientemente istruite, e ciò ben fu provato nel Congresso di Bressanone. Ivi, il Presidente dell'Associazione Generale di S. Cecilia, in Germania proclamò apertamente, che non è degna del titolo di Cappella musicale, da Chiesa, quella che ne ignora il suo canto, quel canto, dal quale come da fonte sgorga tutta la gloriosa polifonia sacra dei secoli XV, XVI e XVII, e delle gloriose composizioni di quei maestri chiarissimi, e spesso religiosissimi, scaturiti tutta la musica moderna. Che si pensi ora, ove sono quelle classiche composizioni? A nostra vergogna sono ignorati, anzi disprezzati dai molti maestri italiani, mentre riscuotono ammirazione e venerazione presso gli stranieri, singolarmente presso i tedeschi, tra i quali a costo di grandissime spese virossino la completa pubblicazione per opera del compianto canonico Proke, adoperiamoci tutti a far ritornare a noi il nostro gloriose, che non lasciammo rubare dagli stranieri. Qualche musica, che tanto è pregiata in Inghilterra, in Francia, nel Belgio e specialmente nella dotta Germania, riflettasi nella nostra Italia per opera dei buoni Cecilianisti, così soltanto potrà ridare il suo vero e sempre della, e più importante, musica sacra. (Applausi prolungati).

Sulla proposta, poi, del M. Tabaldini Segretario del Congresso, fu proposta di mandare un voto di riconoscenza alla Società di S. Cecilia di Bressanone, per l'accolimento cordiale, ivi fatto agli italiani; deplorosi però, che a Soave non potessero avere alcun tedesco. Il Congresso approvò. Concluse questa parte dicendo, che la musica moderna, che ha movimenti lenti, ideali, e differenti, è spesso volte contraria al canto sacro, per essere introdotto nella Casa del Signore ha bisogno assolutamente di molti e molti tagli e, e quindi senza misericordia, a guisa che si farebbe una veste da teatro per ridurla a potersi portare in Chiesa per la Comunione, ad a patto ancora, che il compositore si tenga lontano dal tutto ciò, che sa di teatro e di sala. Con una lettera il M. Capocci, si mostrò, dolente di non aver potuto intervenire a Soave, spera ed augura, che il Congresso faccia qualche cosa che apra il vantaggio della musica sacra.

Rassando finalmente a discorrere degli strumenti ammessi in Chiesa, riconosce che l'organo è il solo strumento riconosciuto

ed accettato dalla Chiesa, come strumento liturgico. Fa voti perché tutti gli organari aderiscano al vero tipo dell'organo liturgico ripudiando qualunque altro tipo di organo a registri spezzati in soprani e bassi, colla pedaliera in sesta ed incompleta, o che recano tuttora i vecchi tiratelli del Saggi, e campanelli e tamburi e grana, cassa ecc. ecc. come pure tutti quegli organi, che sono privi alla base dei registri di 3 piedi, o che hanno ripieni assai, fregorosi o stridenti. Quei fabbricatori ed organisti che ancor li propagano siano abbandonati all'oblio da tutti i cultori della vera musica sacra. E se altri, strumenti,orchestrali, si volessero introdotti in Chiesa, ognuno si ricordi, che si vuole la gloria del Vescovo; ma il solo bisogno di chiuder venia per entrarvi mostra che questi strumenti orchestrali sono appena tollerati, il più nobile istromento degno della Casa del Signore, è la voce dell'uomo, che può cantare e pregare, al tempo stesso, quando invece la voce umana è tutta all'orchestra, essa resta come divisa e sovrapposta quasi dall'istromento. Riguardo a ciò ad ogni modo si riporta alle sapienti decisioni della Sacra Congregazione del Rito. Dopo altri voti, su cose musicali, in genere, si chiuse questa riunione memorabile, nei fasti della musica sacra, che a suo tempo apporterà ottimi frutti, e ne abbiamo un pegno nel *De Santi*, che con la splendida genia sopra propugnava la buona causa della musica sacra da indugiare quasi l'intero auditorio, a cui dispiaceva che tale riunione, troppo presto, finisse. A lui quindi come a dare e maestro si strugano intorno tutti coloro che hanno a cuore il vero progresso dell'arte sacra.

D. D. T.

## Le intenzioni di Boulanger e dei suoi arrotanti

Il *Figaro* di Parigi 3 ha ricevuto da un suo amico del generale Boulanger la seguente comunicazione di più egli garantisce l'esattezza:

«Dalle dictee ridicole hanno circolato in questi ultimi giorni, sulla posizione attuale a sulle intenzioni del tre condannati dall'Alta Corte di Giustizia.

Di tutto quello che è stato detto, un punto solo è vero: ed è la partenza del generale Boulanger per l'isola di Jersey, ove egli va ad installarsi fino a che gli avvenimenti cambieranno la faccia delle cose.

Quanto al disaccordo che regnerebbe fra il generale Boulanger e il signor Rochefort ed il conte Dillon, la voce è completamente falsa.

viaggio a New-York. Disse ancora che Stephenson era sbarcato nella notte del 24 al 25 dicembre, a un'ora del mattino. Egli era accompagnato da un grosso cane d'assese, che il testimone ebbe a riconoscere qualche giorno prima sul molo, quando fu estratto dall'acqua il cadavere della vittima.

— Così, disse l'avvocato al capitano, ecco ciò che rimane stabilito. Stephenson portava in una valigia una somma di duecentomila franchi in oro, e in banconote?

— Sì, signore.

— Ebbene, riprese l'avvocato, se Geoffrey è colpevole, come ha potuto mettere in salvo il frutto del suo delitto? In cosa consisteva che nel mattino egli era al suo lavoro all'ora consueta. Ora io ne ho un'altra domanda da rivolgere al capitano. Com'era vestito Stephenson allorché lasciò il battello?

— Io notai che indossava un soprabito scuro, e nero, rispose il capitano.

(Continua).

Fratelli Beccaro — Vedi avviso in IV p.

## TOMM

L'avvocato che si era assunto la difesa di Geoffrey parve non tenere alcun conto della testimonianza del delegato, deposizione, per altro, che sembrò a molti degli auditori assai aggravante per l'imputato.

— Geoffrey, disse il difensore, non si è mai sognato di negare che il cappotto ed il coltello gli appartenevano. Egli aveva lasciato, così vi ha dichiarato, questo cappotto, ch'era il suo vestito da lavoro, dentro il battello, e la direzione sua officina momentanea. Non è forse così notevole che gli operai inglesi, o almeno la maggior parte di essi, lasciano sul posto i loro abiti da lavoro, quando vanno per loro pasti?

La maggior parte dei catalani, e cepezioni, disse il testimone, interrompendo.

— Lo ammetto, riprese l'avvocato, ma tutti quelli che conoscono Geoffrey, Benson affermeranno che egli non ha mai derogato

alle sue abitudini, che non sono, ancora una volta, lo riconosco, la regola costante degli uomini del suo mestiere.

Ora io continuo.

Si è trovato il coltello sul luogo del delitto; evidentemente è questo il coltello di cui si è servito l'assassino per compiere l'opera sua; ed è questo, pur troppo, il fatto che ha condotto il mio cliente al banco degli accusati. Il coltello porta, inciso sul manico, il nome di Geoffrey e la prima lettera del suo cognome. Ma vi prego di ricordare che è stato il mio cliente stesso che ha inciso sul coltello questa lettera: rivela, trici. Ora, è forse da supporre che, se egli fosse colpevole, sarebbe stato così farsenato da lasciare avviato il nome dell'assassino? Riguardo alla ferita che Geoffrey portava alla spalla, è vero che egli è nella impossibilità di riunire in sì breve spazio di tempo i testimoni della disgrazia alla quale egli deve la sua ferita; ma ecco la domanda che io rivolgo al teste qui presente, mentre noi attendiamo di avere riuniti gli operai, e disperati che neppure si depongono in nostra favore:

— Avete voi conosciuta la traccia dei denti del molosso sulla spalla del mio cliente?

— No, disse il testimone, io non saprei affermarlo.

— Ebbene, io produrrò, se ce n'è bisogno, delle testimonianze scientifiche, le quali dimostreranno che la ferita di Geoffrey fosse prodotta dalle morsicature di un cane, le tracce dei denti vi rimarrebbero evidenti.

Il secondo testimone chiamato a deporre fu il capitano del valore transatlantico *Rusai*. Egli disse, riguardo al povero Stephenson, tutte le indicazioni che i nostri lettori già conoscono. Il negoziante, partito da New-York, era sbarcato a Liverpool; portatore di una somma di duecentomila franchi, tanto in oro che in banconote. Tutto era chiuso in una valigia. Il capitano del *Rusai* ignorava questa particolarità quando il viaggiatore gli domandò di sbarcar solo nel colmo della notte, per dockarsi a Liverpool, benché egli gli facesse osservazioni, per dispendio del committente, una imprudenza, che doveva, secondo lui, fatale. Il capitano non seppe che questi particolari quando fu di ritorno dal suo penultimo

Se il generale Boulanger abbandona il palazzo Portland a Londra, non è solo perché l'arrendamento richiesto da questo immobile è troppo considerevole, ma anche perché l'avversario del parlamentarismo ha bisogno di cambiare aria.

La vita, che il generale conduceva a Londra da quasi sei mesi aveva delle grandi esigenze.

Si contano a centinaia i visitatori che egli riceveva tutti i giorni e diciamo pure dopo le elezioni il numero non è punto diminuito. Una grande animazione regna per lo contrario da otto giorni al palazzo di piazza Portland.

Tutti i candidati, i fortunati ed i disgraziati, vengono a cercare delle istruzioni, ed i comitati boulangisti, per aver perduto il prestigio, non sembrano per questo meno pieni di vigore e di coraggio.

Il generale non sa nemmeno lui quale sarà la sua installazione ad Jersey, asilo dei più celebri proscritti. Il suo aspetto, del resto, non è poi così sofferente, come lo si dipinge. Assai commosso la giornata del 22 settembre scorso, il capo del nuovo partito di opposizione ha ripreso la sua sicurezza, ed i suoi piani sono del tutto determinati.

Il secondo condannato, il signor Enrico Rochefort, non abbandonerà Londra. Egli ha appena abbandonato la sua casa di Turloe-Square, per un alloggio spazioso e comodo, sito al n. 23 di York-Terrace, a due passi da Regent's-Park.

Il signor Rochefort pretende di non annoiarsi in Inghilterra; le esposizioni e le vendite dei quadri, bastano a distrarlo.

Il redattore capo dell'*Intrigant* manteneva continuamente le sue relazioni con Parigi. Il signor Andrea Vervoort suo nipote, ed il signor Vaughan, amministratore del suo giornale, fanno, ogni settimana, l'uno dopo l'altro, il viaggio da Parigi a Londra.

Per mezzo di un sistema di corrispondenza benissimo stabilito, il signor Rochefort manda il suo articolo quotidiano con una regolarità perfetta.

Tutti i giorni, il signor Rochefort si incontra col generale, e mai le relazioni dei due amici sono state più cordiali d'addosso.

Il rumore persistente dell'amnistia, da accordarsi al signor Rochefort, amnistia di cui il ministro Costans si farebbe volentieri il sostenitore, non ha mancato di giungere fino a Londra.

Giama! io accetterò niente da quella gente là! — ha gridato il libellista. — Io non sono condannato e non posso venire amnistiato. Accettare un'amnistia, equivarrebbe a riconoscere il giudizio dell'Alta Corte. Che Costans si provi e vedrà in quale fango io lo trascinerò!

Le intenzioni del signor Arturo Dillon sono più misteriose. E' facile però lo smontare la persona che afferma che l'eletto di Lorient ritornerà subito alla Camera per occupare il suo seggio da deputato; il signor Dillon non è punto un imbecille ed egli sa benissimo che appena sbarcato in Francia verrebbe subito arrestato. Egli resterà probabilmente a Londra dove in Grayson-Hill, 7, occupa un ricco appartamento.

Noi lo ripetiamo, all'infuori della partenza del generale, della residenza cortese di Rochefort a Londra, e di quella probabile del conte Dillon (che viaggerà forse in Irlanda), nessuno può divulgare altro sugli esiliati.

Uno o due intimi hanno solo il diritto di predire che se, da qui a poco tempo noi avremo delle sorprese, esse non dipenderanno per niente dal luogo e dal genere di vita del generale e dei suoi amici.

## ITALIA

**Catania — Brigantaggio.** — Si ha da Catania: L'altra mattina, in contrada Cipolla, territorio di Leonforte, tre scoscioliti aggredirono a mano armata il negoziante Spagnuoli Domenico da Termini. L'agredito riuscì a gettare lungi da sé,

senza esser veduto dai malandrini, il portafoglio contenente 540 lire.

Poco dopo gli aggressori si diedero alla fuga rubandogli un involto di carte da loro credute biglietti di Banca. Lo Spagnuoli allora raccolse il portafoglio e si recò a denunziare il fatto.

Sono stati arrestati due individui sui quali pesano gravi indizi.

**Crema — Annessioni.** — Nella caserma del Quartier Nuovo, dove è il treno del 4.º artiglieria, è stato scoperto un grave furto.

Dietro rapporto di due soldati, ai quali erano mancati due paia di pantaloni, si fecero dai superiori abilmente delle indagini, che diedero per risultato la scoperta di una ventina di valigie, depositate dai soldati in varie case vicine alla caserma, contenenti redini, stoffe, briglie, ecc., di furtiva provenienza. In una sola di tali valigie si trovò tanta roba pel valore di una cinquantina di lire.

**Milano — Un disertore inseguito che fugge pel tetto.** — Alla nostra Questura era pervenuto avviso che certo Edoardo Ghiringhetti, del fu Antonio, già marinaio, ed ora condannato in una Compagnia di disciplina, aveva disertato. Il Ghiringhetti è nativo di Milano e conserva il proprio domicilio in casa di sua madre in vicolo Tognoni N. 7.

E fu appunto qui ove le guardie di P. S. spinsero i loro passi per arrestarlo.

Ieri mattina lo trovarono in una osteria della suddetta via, ma il briccone se ne accorse e fuggì a precipizio; salendo le scale si portò sul tetto sempre seguito dalle guardie.

Vi fu una piccola colluttazione, nella quale le guardie non poterono far molto perché le tegole erano sdrucciolevoli per la pioggia, ma lui, pratico come marinaio, seppe scivolare dalle loro mani e darsela a gambe lasciando nelle mani degli agenti il semplice mandato di cattura.

## ESTERO

**Austria — Ungheria — Studenti Ungheresi a Torino.** — Il Budapesti Ujsag, organo dell'opposizione, annunzia che gli studenti ungheresi vogliono organizzare un viaggio corporativo a Torino per presentare a Kossuth un indirizzo nel dì 8 gennaio prossimo, data alla quale, secondo la legge, spira il tempo alla fine del quale, Kossuth perde la sua qualità di cittadino ungherese. Si sa che Kossuth, riacquisto di compiere le prescrizioni di detta legge e di fare una pratica al Consolato ungherese per ottenere la continuazione della qualità di cittadino.

Quando la legge fu votata il termine per perdere la cittadinanza venne fissato un lungo tempo proprio a causa di Kossuth, perché si pensava che non l'avrebbe raggiunto. Ma avvenne il contrario.

Lo stesso giornale annunzia che la corporazione degli studenti porterà a Kossuth una bandiera chiedendogli di fissare egli stesso il primo chiodo sull'asta. Questa nuova bandiera ritornerà in Ungheria e sarà portata dagli studenti nei cortei politici ai quali prendono parte, avendo sempre il rettore ricusato di rimettere in tali occasioni la bandiera ungherese.

**Francia — Evismo di una suora di carità.** — Poche settimane fa, nella capitale del Tonchino, in presenza di tutte le truppe francesi colà stanziata in guarnigione il governatore generale consegnò la croce della Legion d'Onore a suor Teresa, superiora delle Suore della Carità nel Tonchino. Le truppe avevano formato il corteo, e nel mezzo stava il governatore col suo stato maggiore. Egli rivolse alla religiosa queste parole:

« Suor Maria Teresa, toccato appena il vostro ventesimo anno di età, voi foste partita sul campo di battaglia di Balaklava nella guerra di Crimea, mentre prodigavate la vostra cura ai soldati feriti. Aبلغت voi foste ferita dal pari nella prima linea della battaglia. In seguito spendeste le più assidue sollecitudini intorno ai nostri guerrieri in Siria, nella China e nel Messico. A Reichshofen (Würth) foste raccolta voi stessa ferita sul campo della mischia, esultando di una caterva di corazzieri morti.

Quando io appresso una granata venne a cadere in mezzo all'ambulanza affidata alle vostre cure, voi non temeste di sferrare e portarla lungi circa 80 metri dai feriti, con tanto vostro pericolo, che appena

la gettaste a terra ella scoppiò e voi ne riportaste gravi lesioni. Non appena foste risanata, che seguiste l'invito di recarvi nel Tonchino. »

Quindi il governatore fece inginocchiare la Suora e battendola tre volte colla spada sulla spalla, continuò:

« Il nome della nazione francese e della truppa io vi impartisco la Croce del dimostrato valore. Nessuno può produrre fatti più eroici di voi per il conseguimento della medesima; nessuno, per quanto consacratosi al servizio dei suoi fratelli e della sua patria, potrà vantarsi di una vita più sacrificata della vostra. Soldati presentate le armi! »

**Inghilterra — Organo colossale.** — Scrivono da Londra:

Un organo veramente straordinario è stato costruito per una chiesa cattolica inglese.

Si tratta di un organo immenso, che misura non meno di 21 metri di altezza su 45 di larghezza, e che ha costato quasi 400.000 franchi.

I suoni principali del nuovo strumento musicale sono in numero di 136 e mettono capo a sei grandi tastiere.

Il mantice ad aria compressa alimenta 10.000 tubi!

## Cose di Casa e Varietà

### Il meeting ottadino di ieri sera

Come replicatamente abbiamo annunziato, ieri sera alle ore 8 circa nel Teatro Minerva — gentilmente concesso dai signori proprietari — ebbe luogo il meeting di protesta della cittadinanza udinese contro la condizione deplorevole in cui trovavasi la nostra stazione ed il cattivo servizio della amministrazione ferroviaria.

Ecco la lista dei corpi morali e delle istituzioni cittadine aderenti alla riunione: Municipio di Udine — Camera di Commercio — Banca di Udine — Banca popolare friulana — Banca cooperativa udinese — Società operaia generale — Società calzolai — Società forai — Società parrucchieri — Società pittori — Società arti — Società tappezzeri — Società tipografi — Società ginnastica — Società reduci e veterani del Friuli — Società per pubblici spettacoli — Club unione — Consorzio filarmonico — Circolo operaio T. Ciconi — Veloce club udinese.

Il Comizio riuscì imponente: platea, galleria, palchi, loggione pieni affollati di cittadini intervenuti. La presidenza era costituita dagli agenti di commercio e promotori del meeting, direttore il sig. Luigi di Marco Bardusco; tra i componenti di essa siede l'onorevole deputato Giuseppe Solimbergo. Intervenne il nostro sindaco conte L. de Puppi, come rappresentante del municipio. Ai lati della presidenza siedevano i rappresentanti della stampa udinese: del Giornale di Udine, della Patria del Friuli, del Friuli, del Cittadino Italiano e dell'Adriatico di Venezia. — S'alza il sig. Luigi Bardusco, presidente, e rivolgendosi all'assemblea, esordisce dicendo come il municipio, la Camera di Commercio, la stampa e taluno dei nostri deputati chiedono da anni che siano migliorati i servizi ferroviari e la stazione di Udine. Si vorrebbe che la società, esponente la rete adriatica tenesse maggior conto la nostra regione, notevole per la vita industriale e per il movimento dei traffici e dei passeggeri che per sei linee fa capo a Udine.

Fu anche stanziata una somma nei bilanci a ciò che la nostra stazione fosse migliorata e supplito agli inconvenienti che si devono in essa lamentare fortemente. La Società della rete adriatica, trincerata dietro le convenzioni ferroviarie, non risparmiò e non risparmiò ripulse al Governo generoso di promesse. La voce dei deputati non fu ascoltata, non ebbe effetto alcuno nell'aula parlamentare. E' tempo ormai che sia posto un fine ai gravissimi inconvenienti, per cui la Società degli agenti di Commercio, coadiuvata dall'onorevole Municipio, dalla stampa, dalle associazioni cittadine, si fece promotrice del pubblico meeting in cui tutte le classi dei cittadini di Udine si unirono in una viva voce di protesta in un collettivo reclamo. (A questo punto il discorso è interrotto da certo Panigutti) « L. che dalla galleria esce in grida strane e replicate al che il pubblico vuole metterlo alla porta e grida: Fuori, fuori! — Il sig. L. Bardusco

promuove dicendo che egli non intende recitare contro questa o quella persona, ma contro il personale che compie il servizio ferroviario; ma si può in alto devono tendere le voci di protesta; gli udinesi non intendono già di dover restare quasi l'ultimo paesello alpino; è tempo che la stazione di Udine sia fatta degna della sua posizione e della sua importanza. (Applausi). Il sig. Bardusco invitò l'assemblea a costituire la presidenza; ad unanimità si votò per la stessa composta dei promotori del Comizio, di L. Bardusco presidente, Mantovani segretario della società agenti di comm. Cossi rappresentante della Banca popolare, Modolo Giov. agente di comm., Bastanzetti Donato. — Il presidente dà lettura d'adesione del comm. Fedile senatore del Regno, che promise di presenziare al meeting, ma non lo poté impedire da malanno fisico. Egli aderisce pienamente; protesta contro la concorrenza in cui è tenuta la stazione di Udine, ricordando il commercio, le industrie nostre, l'importanza della metropoli friulana. Lungi applausi salutano la fine della lettura. Quindi telegramma di adesione dell'on. deputato Marzio, dolente di non poter assistere al Comizio. Segue la lettura delle adesioni del sindaco di Cividale (cui si applaude), del sindaco di Mortegliano, di Giovanni Sidini esportatore di prodotti nazionali in Serbia. In fine il presidente dà la parola all'on. deputato Giuseppe Solimbergo.

Incomincia dichiarando che quantunque in massima il deputato si debba astenere dalle popolari riunioni, poiché in ben altro campo deve egli esercitare il suo mandato — pure aderì di gran cuore al meeting e lo volle presenziare; poiché buona e giusta è la causa che si deve propagare in essa. Dice che sarà prolisso, e domanda indulgenza.

Esaurita ogni azione nell'ambito del suo mandato nell'aula parlamentare, egli unisce la sua potente voce di protesta che sarà — dice — finalmente intesa, allo scopo di ottenere quello che fu giudicato legittimo da tre ministri. Fa per minuto la storia della questione fin dai suoi primordii per delineare la situazione in cui egli si trovava di fronte al Governo sempre sordo alle sue voci. Dice che negli atti della Camera di Commercio trovavasi relazione e documento di quanto egli operò per ottenere lo scopo. Fin dal 1885 egli si rivolse al Genale, allora ministro dei lavori pubblici, caldamente raccomandando a che si iniziassero i lavori necessari alla nostra stazione. Genale rispondeva: « Non si potrà appagare il suo voto per allora; che in seguito si vedrebbe. » Don. Solimbergo ricorda poi il discorso da lui pronunciato alla Camera in occasione della discussione sul bilancio (1887). — Caduto il min. Genale, egli col maggior pertinacia insistette presso il successore Saracco. Ebbe parole delle quali non fu punto soddisfatto. Mosse quindi nuovi e più insistenti reclami fuori e dentro la Camera col ministro Finali. Nulla. Il diritto — prosegue l'on. Solimbergo — che Udine vuol far giustamente e legalmente valere, venne riconosciuto da tre ministri; ma, come risulta, fu dapprima opposta la condizione del bilancio, quindi la necessità di costruire un nuovo fabbricato per viaggiatori, da ultimo si posero in campo gli accordi e il concorso della società Veneta, obiezioni del resto frustrane.

Viene enumerando parecchie stazioni anche di poca o minor importanza per le quali si pagò a lavori e costruzioni; tra esse non trova Udine. Si direbbe, cioè, salvo il rispetto e la buona fede, una derisione (Applausi). Enumera i gravi inconvenienti che si riscontrano nella stazione di Udine; illuminazione a petrolio, — insufficienza assoluta di personale per la distribuzione dei biglietti, — esclusione quasi assoluta dai viaggi circolari. Parla dei diritti tolti a Codroipo e degli inutili reclami per ciò fatti. Dice che ha votato contro le convenzioni ferroviarie. (Applausi fragorosi). Le qualifica per dannose all'interesse politico-economico e militare d'Italia. (Applausi). Spetta al governo di far rispettare i diritti di tutti. Governo e Società ciascuno nel proprio ambito facciano quanto devono fare; non si chiedono favori.

Non si provochi più oltre la patriottica città friulana; si rispettino i suoi diritti, si esaudiscano i suoi reclami: e se a ciò che non si ottiene nulla perché non si va a chiedere; ebbene, sapremo chiederlo! (Vivi ap-





